

Программа итогового экзамена по дисциплине

«Фотожурналистика»

Правила академической дисциплины

Уважаемые студенты!

ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН: ПРОЕКТ, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задание: **"Один день человека труда»**

Тип задания: **Фоторепортаж** (творческая работа)

Цель:

Наглядно показать повседневную жизнь, профессиональную деятельность, эмоции и отношение к труду трудового человека.

Содержание задания:

1. Выбор темы:

Выберите одного из следующих владельцев специалистов (или того, что вы предпочитаете) в качестве работника:

- Строитель
- Врач
- Повар
- Механик
- Учитель
- Железнодорожник и др.

2. Подготовительный этап:

- Предварительное согласование с персонажем
- Выезд на место службы и адаптация к среде
- Предвидеть наиболее важные моменты (например: время начала работы, перерывы, особые случаи)

3. Фотосъемка:

- 10-15 кадров
- В хронологическом порядке (моменты с утра до вечера)
- Особенности рабочего места, оборудование, лицо персонажа, движения, эмоции должны быть полностью охвачены
- Общие, средние и близкие планы должны быть совместимы

4. Текстовое сопровождение:

- Краткое описание каждой фотографии (2-3 предложения)
- Вводный текст к репортажу (5-6 предложений): краткая информация о персонаже, профессии, специфике работы.

Критерии оценки выполнения фоторепортажа:

- «отлично» – задание выполнено полностью, тема раскрыта, информации достаточно. Сюжет, Композиция, экспозиция в норме.
- «хорошо» – задание выполнено, но тема не полностью раскрыта, информации не достаточно. Сюжет, Композиция, экспозиция в норме
- «удовлетворительно» – задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленных требований. Информации мало, Сюжет, Композиция, экспозиция слабое.

«неудовлетворительно» – задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Нет сюжета, композиции, экспозиции.

Литература

1. Фриман, М. Репортажная фотография / М. Фриман. — М.: Эксмо, 2021. — 224 с.
2. Мейер, Х. Основы фотожурналистики / Х. Мейер. — СПб.: Питер, 2020. — 198 с.
3. Мартыненко Е. В. «Журналистика и медиа эпохи глобальных перемен» : сб. науч. ст. : в 2 томах / Российский университет дружбы народов, Кафедра теории и истории журналистики; - Москва : РУДН. - 2023- 466
4. BBC: Гении Фотографии / Дух фотографии / The Genius of Photography, 2007
<https://www.dokonlin.site/video/rubrics/duh-fotografii.html>.
5. В. Вендерс, Д. Рибейру «Соль земли» – Себастьян Салгаду . 2015
<https://ok.lordfilm.so/24940-sol-zemli.html>

Правила академического поведения

Уважаемые студенты!

ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН: ПРОЕКТ, ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ Фоторепортаж "Один день человека труда" будет проводится в СДО Moodle. Формат экзамена – асинхронный.

С техникой сдачи экзамена Вы можете ознакомиться в **Инструкции для обучающихся**, которая опубликована на сайте КазНУ им. аль-Фараби, в разделе «Дистанционное образование» - «Инструкции по сессии». Пожалуйста, ознакомьтесь, пройдя по ссылке <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>

Если по техническим причинам Вы не сможете сдать экзамен вовремя, то Вам будет предоставлена возможность сдать его в другой день по Вашему заявлению на имя проректора по учебной работе. Заявление перешлите куратору-эдвайзеру либо преподавателю дисциплины для пересылки в Департамент по академическим вопросам.

СТУДЕНТЫ

1. В установленное преподавателем время авторизуются в СДО Moodle и получают доступ к заданию «Итоговый экзамен по дисциплине».

2. Изучают задание преподавателя.

3. Выполняют задание преподавателя

5. На основе достигнутых результатов оформляют итоговый отчёт о проделанной работе

6. Согласно расписанию экзаменов (начало экзамена – это время экзамена по расписанию, завершение – это время экзамена по расписанию + время установленное преподавателем на загрузку ответа, примерно 2-3 часа на усмотрение преподавателя) студенты загружают результат выполнения задания в СДО Moodle, для этого:

6.1 студенты авторизуются в СДО Moodle (учетная запись),

6.2 открывают элемент «Итоговый экзамен по дисциплине»,

6.3 выбирают пункт «Добавить ответ на задание»,

6.4 загружают свои работы в поле загрузки файлов ,

6.5 нажимают «Сохранить».

ВАЖНО. Обязательно предупредите студентов, что перенос сроков загрузки готовых работ в СДО Moodle не допускается! В результате проведенного экзамена преподаватель получает от студентов: 1) видеозаписи конференций, если это совместная работа (ее высылает организатор видеоконференции, которого вы назначили в группе), 2) завершённый проект или творческую работу, оформленные в виде отчёта и дополнительных файлов-приложений к отчёту в формате *.doc (*.docx) (при их необходимости в зависимости от задания) **ОТ КАЖДОГО СТУДЕНТА.**

Пример содержания отчёта студентов:

1. Вводная часть • список группы, с выделением ФИО автора конкретного загружаемого документа; • краткое описание задачи – именно поставленная задача, не нужно копировать весь документ преподавателя.

2. Основная часть: • описание достигнутых результатов проекта (непосредственно решение поставленной задачи в виде доклада, изображений, ссылок на видеозаписи, диаграмм, графиков и т.д., в зависимости от задания); • описание хода выполнения проектного задания; • описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения проекта, а также использованные пути их преодоления. 19

3. Заключение. Выводы по проделанной работе.

4. Литература.

• список использованной литературы;

• описание использованных в проекте способов и технологий решения поставленных задач (программы, инструменты, ссылки на ключевые нормативные документы, методики).

ВНИМАНИЕ. КАЖДЫЙ студент в своем отчете должен написать вводную и основные части, заключение, литературу (у всех одинаковые, в случае группового проекта).

Проверка работы на оригинальность. Ваш ответ будет проверен на плагиат. Минимальный допустимый уровень оригинальности работы 75%. При анализе отчета

преподаватель учтет, если ссылки на заимствования и цитирования окажутся ссылками на работы самого студента либо выдержками из НПА.

Критерий оценивания: Тема, композиция, освещение, экспозиция. Точка съемки, план, ракурс.

Политика оценивания:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	% оригинальности работы	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	от 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Отлично
A-	3,67	90-94	от 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
B+	3,33	85-89	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Хорошо
B	3,0	80-84	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	

B-	2,67	75-79	от 80 до 85 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	Удовлетворительно
C+	2,33	70-74	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C	2,0	65-69	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
C-	1,67	60-64	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	
D+	1,33	55-59	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.	

D-	1,0	50-54	от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.
F	0	0-49	Неудовлетворительно

ВАЖНО. Через некоторое время после аттестации Ваш балл может быть аннулирован в результате обнаружения нарушений правил экзамена при просмотре видеозаписи прокторинга и проверки отчета на антиплагиат.

Академические ценности:

Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, гаджетов, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношения к нему (Кодекс чести студента КазНУ).

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!